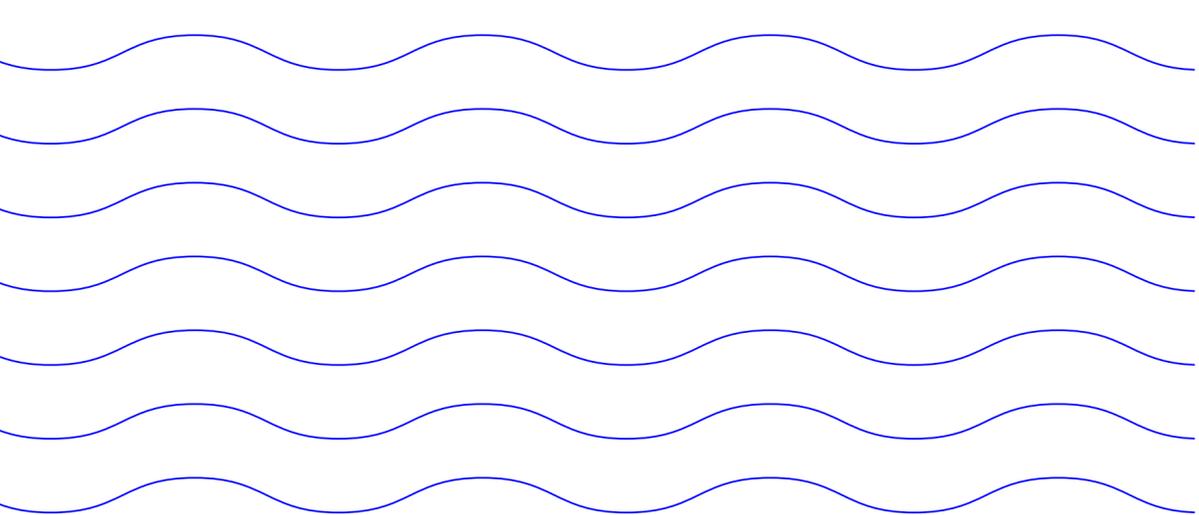




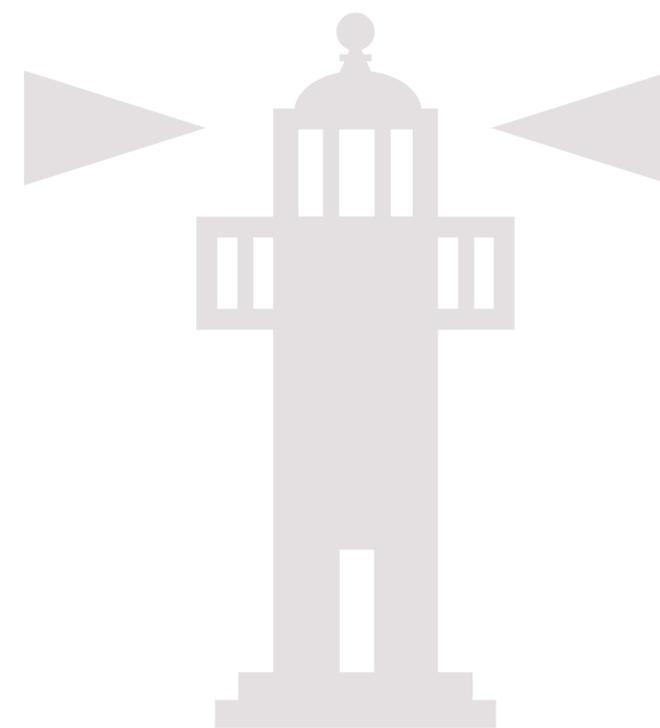
Charte graphique

La Grande Pêche, une odysée humaine.



Cette charte présente les éléments essentiels
à l'application de l'identité visuelle du parcours maritime
« La Grande Pêche, une odyssée humaine » de Binic-Étables-sur-Mer

Elle a pour objectif de créer une cohérence entre
les différents supports et publications du parcours.



01: **Logo** / 02: **Typographie** / 03: **Couleurs** / 04: **Emblème** / 05: **Ambassadrice**

01: **Logo /**



01: Logo / variantes



Logo avec sa baseline



Logo noir & blanc



Logo en négatif

01: Logo / utilisation



Sur fond de couleur



Sur photo



Sur fond clair

02: Typographie /

La typographie choisie pour le logotype est la DIN Pro.
Pour accompagner les supports de communication cette typographie est aussi préconisée,
à défaut, on peut utiliser l'Arial, disponible sur tous les ordinateurs.



Logo

→ **DIN Condensed Pro**

LA GRANDE PÊCHE

→ **DIN Pro Condensed Black**

UNE ODYSSEE HUMAINE

→ **DIN Pro Condensed Bold**

**À LA DÉCOUVERTE D'UN PARCOURS
IMMERSIF SUR LE PORT DE BINIC**

→ **DIN Pro Condensed Bold**

Supports de communication

→ **DIN Pro**

→ **DIN Pro Black**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↗ ↘ ≈ ≡ * #

→ **DIN Pro Bold**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↗ ↘ ≈ ≡ * #

→ **DIN Pro Medium**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↗ ↘ ≈ ≡ * #

→ **DIN Pro Regular**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↗ ↘ ≈ ≡ * #

→ **DIN Pro Light**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↗ ↘ ≈ ≡ * #

03: Couleurs /

Le logotype « LA GRANDE PÊCHE » est facilement utilisable en différentes couleurs. Il est cependant recommandé d'utiliser les couleurs figurant ci-dessous pour tous les documents de communication.



C50 / M50 / J40 / N25
R113/V99/V109
71636d
P437c

C100 / M80 / J0 / N0
R42/V39/V214
2a27d6
P286c

C60 / M15 / J15 / N0
R106/V177/V205
6ab1cd
P7458c

C0 / M75 / J90 / N0
R241/V90/V36
f15a24
P 021c

C50 / M0 / J100 / N0
R154/V195/V28
9ac31c
P368c

C20 / M100 / J90 / N10
R189/V22/V34
bd1622
P7620c

C0 / M50 / J100 / N0
R245/V140/V0
f28c00
P716c

C50 / M0 / J100 / N0
R169/V155/V161
a99ba1
Pwarmgray 6c

C50 / M0 / J100 / N0
R0/V132/V191
0084bf
P7460c

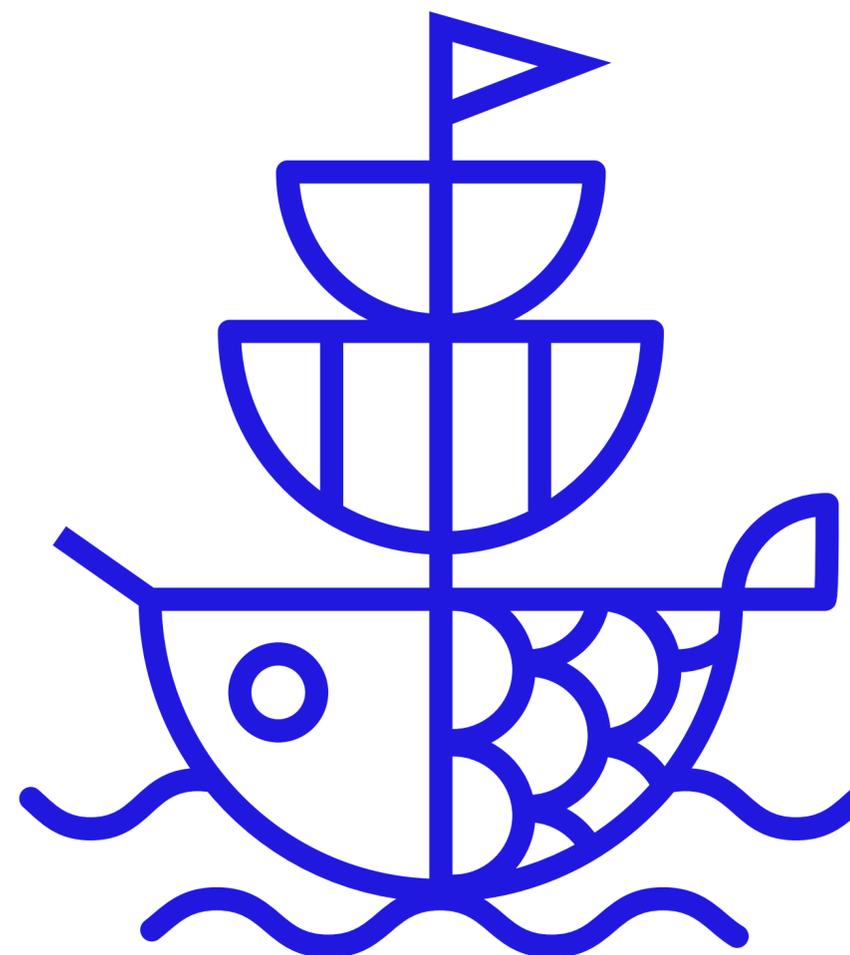
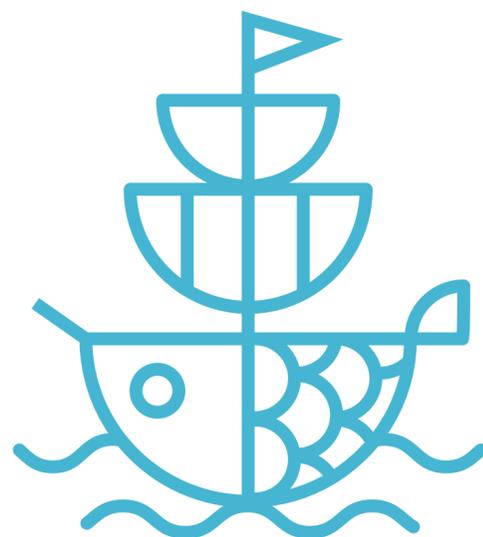
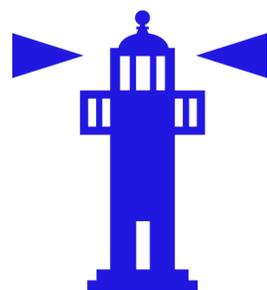
C50 / M0 / J100 / N0
R238/V122/V159
ee7a9f
P204c

Couleurs principales

Couleurs secondaires

04: Emblème /

L'emblème du logotype « LA GRANDE PÊCHE » peut être utilisé comme décoration ou enrichissement graphique pour vos créations ou déclinaisons.



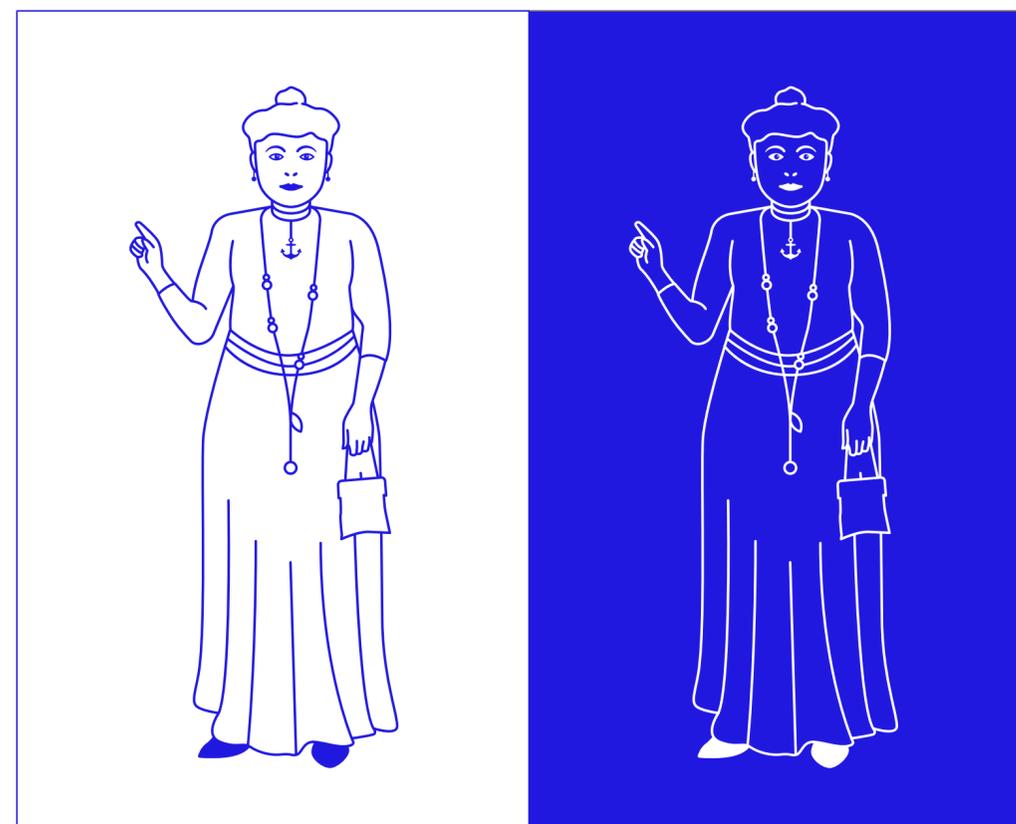
05: Ambassadrice /

Maria Verry-Carfantan

Née sur les quais de Dahouët, ainée de six enfants, fille et épouse d'armateur, elle armera elle-même plus tard. Dite "La Foudroyante" ou encore "la morue d'or", pionnière de la pêche en Islande, elle commercialisa - sous son nom - de l'huile de foie de morue renommée.



MARIA VERRY-CARFANTAN



VERSION POSITIF

VERSION NÉGATIF

Exemples d'utilisation /



Exemples d'utilisation /



Exemples d'utilisation /



Charte graphique

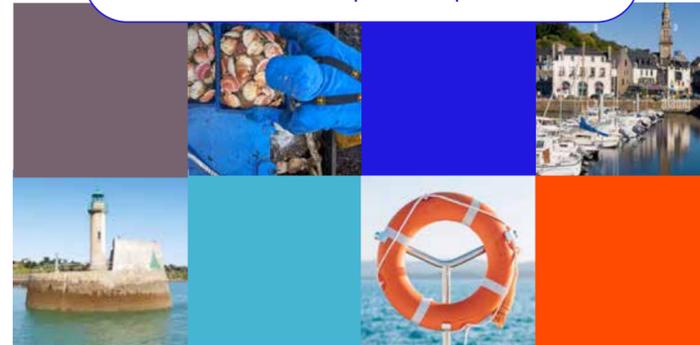
La Grande Pêche, une odysée humaine.

Logo

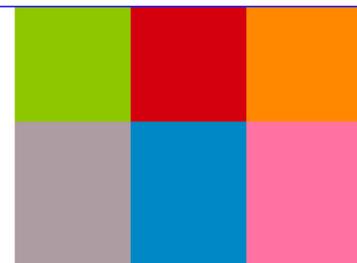


Couleurs

Couleurs principales



Couleurs secondaires



Typographie

Logo

→ DIN Condensed Pro

LA GRANDE PÊCHE

→ DIN Pro Condensed Black

UNE ODYSÉE HUMAINE

→ DIN Pro Condensed Bold

**À LA DÉCOUVERTE D'UN PARCOURS
IMMERSIF SUR LE PORT DE BINIC**

→ DIN Pro Condensed Bold

Supports de communication

→ **DIN Pro**

→ **DIN Pro Black**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↵ ≈ ≡ * #

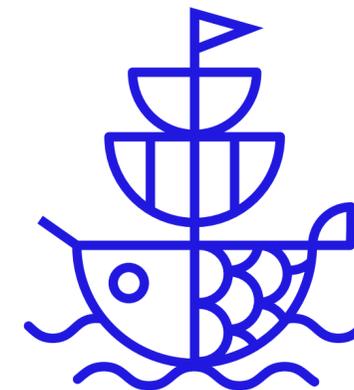
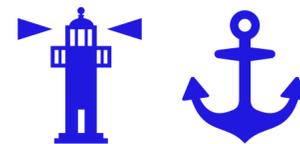
→ **DIN Pro Bold**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↵ ≈ ≡ * #

→ **DIN Pro Medium**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↵ ≈ ≡ * #

→ **DIN Pro Regular**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↵ ≈ ≡ * #

→ **DIN Pro Light**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz [→ ↵ ≈ ≡ * #

Emblem



Ambassadrice



MARIA VERRY-CARFANTAN

